

****职业技术学院
2021 级人才培养方案
(修订版)

专 业 大 类	土木建筑大类
专 业 类	建筑设计类
专 业 名 称	建筑装饰工程技术
招 生 性 质	普通招生
制 定 人	***
审 核 人	***
制 订 日 期	2021 年 6 月 20 日

二〇二一年六月

目 录

一、专业名称（专业代码）	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
（一）职业面向.....	1
（二）主要工作岗位分析.....	2
五、培养目标与培养规格.....	2
（一）培养目标.....	2
（二）培养规格.....	3
六、课程设置及要求.....	3
（一）公共基础课程.....	3
（二）专业课程.....	4
七、教学进程总体安排与课程地图.....	16
（一）教学进程总体安排.....	16
（二）课程地图.....	16
八、实施保障.....	17
（一）师资队伍.....	17
（二）教学设施.....	18
（三）教学资源.....	19
（四）教学方法.....	20
（五）学习评价.....	20
（六）质量保障.....	20
九、毕业要求.....	22
（一）毕业要求.....	22
（二）第二课堂活动及学分要求.....	22
附表 1：公共基础必修课程简介.....	23
附表 2：公共基础限定选修课程简介.....	32
附表 3：建筑装饰工程技术专业教学计划安排表.....	33
附表 4：建筑装饰工程技术专业教学周数表.....	34
附表 5：教学计划变更审批表.....	35

建筑装饰工程技术专业人才培养方案

《建筑装饰工程技术专业人才培养方案》是建筑装饰工程技术专业的基本教学文件，适用于本校高等职业教育（专科）建筑装饰工程技术专业。它是建筑装饰工程技术专业组织开展专业教学活动、实施专业人才培养、进行专业建设和开展质量评价的基本依据。

本方案的制定依据教育部《高等职业学校专业教学标准（试行）：土木建筑大类大类》，由建筑装饰工程技术专业教学团队起草、二级学院院长审核、专业建设委员会论证，并经学校教学工作委员会审核和学校党委会审定后发布实施。

一、专业名称（专业代码）

专业名称：建筑装饰工程技术

专业代码：440102

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

标准修业年限为 3 年，可根据学校相关规定实行弹性修业年限，最长不超过 6 年。

四、职业面向

（一）职业面向

表 1 建筑装饰工程技术专业职业面向

所属专业 大类 (代码)	所属 专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业 类别 (代码)	主要岗位类别(或 技术领域)	职业技能等级 证书、社会认 可度高的行业 企业标准和证 书举例
土木建筑 大类(44)	建筑设计类 4401	建筑装饰和装修 401	工程技术 人员 2-02	施工管理人员	建造师
				绘图员	
				造价员	造价师
				室内装饰设计师	

（二）主要工作岗位分析

表 2 建筑装饰工程技术专业主要工作岗位

序号	岗位名称	岗位类别		岗位能力要求
		初始岗位	发展岗位	
1	施工图绘图员	√		能够熟练掌握建筑装饰制图规范，熟练运用 CAD 施工制图软件独立绘制整套室内装饰施工图纸。
2	效果图绘图员	√		具备一定的审美与绘画基础，能够熟练运用常规效果图制作软件准确表达设计师的设计意图。
3	设计师助理	√		具备基础的设计表达和分析问题能力，能够熟练综合运用各类设计表现软件，能够辅助室内装饰主案设计师完成项目设计。
4	施工管理员		√	熟练掌握建筑装饰制图规范，深入了解施工工艺和施工流程，具备较好的统筹与施工组织管理能力。
5	室内装饰设计师		√	具备较好的艺术审美能力和沟通能力，对色彩、灯光、等知识的实践运用具有较好的把控，具有独立的分析问题解决问题能力。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，践行社会主义核心价值观，具有一定的文化水平，良好的职业道德和人文素养，强烈的社会责任感和一定的创新创业能力，掌握本专业的建筑装饰设计知识和软件制作技术技能，面向建筑装饰等行业，能够从事施工图绘制、施工管理、装饰设计、工程预算等工作的高素质技术技能人才。

表 3 建筑装饰工程技术专业具体培养目标

序号	具体内容
A	成为具有有效沟通协作、独立思考和创业意识的终身学习者。
B	成为具有必备建筑装饰工程技术专业知识和较强设计施工组织实践能力的技术技能人才。
C	成为具有敬业精神和德智体美劳全面发展的负责任公民。
D	能够通过继续教育或职业培训，扩展自己的知识，提升自身的能力。
E	为社会培养懂施工、会预算、精设计、善沟通的室内装饰设计师。
F	培养具有独立分析问题解决问题，并拥有较好团队合作精神的专业技术人员。

（二）培养规格

本专业应在素质、知识和能力方面达到以下要求：

1. 素质要求

表 4 建筑装饰工程技术专业毕业生素质要求

序号	毕业生素质要求	目标序号
1	具有社会责任感和环保意识，自觉践行社会主义核心价值观	C
2	有较强的团队合作精神，秉持爱岗敬业、精益求精的匠人精神	F
3	能够独立思考，具备基本的分析问题解决问题的能力	F
4	掌握一定的学习方法，具备对新知识、新技能持续学习的能力	D

2. 知识要求

表 5 建筑装饰工程技术专业毕业生知识要求

序号	毕业生知识要求	目标序号
1	掌握马列主义基本理论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	C
2	通过专业知识学习，掌握建筑装饰工程技术空间设计的学习方法	B
3	掌握一定专业基础知识，独立完成方案设计、施工图纸与施工预算	E
4	具备团队合作能力，能够结合团队的力量共同完成设计任务，具有较好的沟通与协作能力	F

3. 能力要求

表 6 建筑装饰工程技术专业毕业生能力要求

序号	毕业生能力要求	目标序号
1	具备良好的专业素养，能够进行有效的人际沟通和团队协作	A
2	能够熟练运用设计软件完成各类空间装饰设计	B
3	能够运用专业知识，完成特定空间的功能设计、艺术设计与工程技术设计	B
4	具有一定的文化素养与艺术修养，具有较好的艺术鉴赏与欣赏能力。	B
5	能够学习创新、团队协作解决建筑装饰设计相关实际问题	D

六、课程设置及要求

（一）公共基础课程

1. 公共基础必修课程

包括思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、英语、数学、信息技术、劳动教育、人文基础、体育、军事理论、心理健康教育、大学生职业生涯规划 and 就业指导、大学生创新创业基础等课程，各公共基础

必修课程简介详见附录部分附表 1。

2. 公共基础限定选修课程

共计不少于 10 学分，包括人文素养类（ ≥ 2 学分）、中华优秀传统文化类（ ≥ 3 学分）、职业素养（ ≥ 1 学分）、马克思主义理论类（ ≥ 1 学分）、党史国史（ ≥ 1 学分）、健康教育（ ≥ 1 学分）、美育（ ≥ 1 学分），各公共基础限定选修课程简介详见附录部分附表 2（各类的具体课程可能会根据实际情况进行调整）。

（二）专业课程

专业课程包括专业必修课程和专业选修课程。专业必修课程包括专业基础课程、专业主干（含核心）课程和专业实践课程。其中，专业核心课程 7 门，专业选修课原则上至少修满 7 学分。

1. 专业基础课程

包括构成基础、设计色彩、设计赏析、设计素描等，见表 7。

表 7 建筑装饰工程技术专业基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	主要教学要求	课程思政育人
1	构成基础	本课程旨在引领学生提高抽象形态的审美，通过老师讲解与学生动手绘制的方法，使学生能够运用平面构成的形式美法则完成设计构图及设计意念的表达，为后期专业课程学习打下扎实基础。	1. 设计构成的概念、原理、基本形式、构成要素及关系的学习，达到掌握设计构成基础知识的要求。 2. 对重复、渐变、特异、发射、肌理、空间、密集等构成方法的学习以及设计构成绘图工具的使用，达到掌握设计和制作技巧的要求。 3. 指导学生完成构成作品，达到实践运用的要求。	1. 了解构成的概念、原理和基本要素。掌握设计的形式美法则，掌握构成方法以及构成绘图工具的使用。 2. 在实践过程中培养独立思维、提出问题和解决问题的能力，为更深入的研究设计提供新的途径和构思表现的方法，为设计的推敲与完善提供技术支持。	1. 在内容育人方面，结合设计师的职业素养与工匠精神，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，积极践行社会主义核心价值观，将个人职业理想与社会担当有机结合。 2. 在方法育人方面，通过讲授教学法、讨论法、案例分析法、实践教学法等，将设计经典案例融入课堂教学，帮助学生正确认识和理解设计工作任务和内容。 3. 在实践育人方面，通过设计构成作品的动手实践，主要培养学生对图形表现、空间想象、造型设计的能力。在提高学生创造力、想象力等专业技能的同时，培养学生艺术综合素养，激发学习兴趣，提高学习能动性，积极发挥专业特色，潜移默化中对学生进行思想政治教育，建立工程技术人员职业认同，培养学生诚信，严谨，公正的职业精神。
2	设计色彩	本课程旨在引领学	1. 学习色彩学的基本原理，	1. 了解色彩基础知识对专业	1. 在内容育人方面，结合设计师的职业素养与工匠精

		<p>生提高色彩的理性认知，通过老师讲解与学生动手绘制的方法，使学生能够了解色彩的运用原则、色彩的空间知识、设计基础色彩等方面的知识，熟练掌握色彩的运用原则和色彩方案设计能力。为后期专业课程在色彩设计方面打下扎实基础。</p>	<p>树立科学的色彩观，进行基本的调色训练，达到掌握色彩颜料特点、驾驭工具材料的要求。</p> <p>2. 色彩表现形式的叙述，达到掌握色彩构成搭配规律的要求。</p> <p>色彩自身特征及色彩心理的讲解，达到掌握色彩心理并运用到设计中的要求。</p> <p>3. 与环艺、广告、产品等不同专业进行知识点结合，达到把色彩运用和专业开展进行有机结合的要求。</p>	<p>学习的作用，掌握色彩颜料特点及工具材料的基本表现作用。</p> <p>2. 认识写实色彩、装饰色彩、构成色彩各自的特点，并了解它们对设计专业学习的作用。</p> <p>3. 准确把握不同色彩的个性特征及色彩心理并加以运用，能运用色彩的不同形式表现作用在不同设计中。</p>	<p>神，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，积极践行社会主义核心价值观，将个人职业理想与社会担当有机结合。</p> <p>2. 在方法育人方面，通过讲授教学法、讨论法、案例分析法、实践教学法等，将设计经典案例融入课堂教学，帮助学生正确认识和理解设计工作任务和内容。</p> <p>3. 在实践育人方面，通过设计色彩构成作品的动手实践，主要培养学生对色彩搭配、色彩个性心理运用的能力。培养学生对色彩的感知和运用能力，激发色彩学习兴趣，与自身专业进行有机结合，积极发挥专业特色，建立工程技术人员职业认同，培养学生诚信，严谨，公正的职业精神。</p>
3	设计赏析	<p>本课程旨在引导学生提高艺术审美、掌握设计的基本概念，结合几次设计运动分析代表人物设计风格，将不同类别设计分类与鉴赏，使学生具有一定的</p>	<p>1. 设计艺术鉴赏的特点与设计艺术的分类及性质。达到掌握设计艺术基本知识的要求。</p> <p>2. 设计运动的梳理及其代表人物设计风格的赏析，达到掌握中外设计艺术史上重要设计运动及风格的要求。</p> <p>3. 平面设计艺术、现代设计</p>	<p>1. 了解艺术设计的基础知识与设计艺术的特性。初步了解不同门类设计艺术的专业知识。</p> <p>2. 了解不同类别设计艺术的相关知识，能对不同类别设计作品作出鉴赏。</p>	<p>1. 在内容育人方面，根据《设计赏析》课程特点和思想政治教育融入教学全过程的整体要求，将中国艺术史内容与课程进行融合，引导学生价值观、文化观的正确建立，建立民族自豪感，也使之能够正确认识传统优秀的艺术作品，树立学生传承中华文化艺术的观念，促成学生对社会主义核心价值观的感知和认识。</p> <p>2. 在方法育人方面，进一步创新了课程教学形式、革新了课程教学内容。将设计经典案例与优秀设计人物故事融入课堂教学，帮助学生</p>

		设计艺术鉴赏水平，培养学生的艺术修养和美学素质。	艺术、环境配给艺术、工业产品设计、传统民间工艺鉴赏。达到培养不同专业设计艺术鉴赏能力的要求。		正确认识和理解设计工作任务和内容。 3. 在实践育人方面，通过对中国设计艺术作品的赏析进一步了解中华优秀传统文化艺术作品，与现代艺术作品的交融和联系，培养学生的民族自信心、提高学生的艺术传承意识，建立工程技术人员职业认同，培养学生诚信，严谨，公正的职业精神。
4	设计素描	本课程旨在引领学生提升造型和空间塑造能力，通过老师讲解与学生动手绘制的方法，为后期专业课程在空间设计方面打下扎实基础。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 设计素描的沿革与设计素描的表现手法讲解。 2. 设计素描的提取练习、结构整合练习与视觉语言的重组练习。 3. 设计素描的步骤、不同表现手法与多重思维方式的认知。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解设计素描的发展沿革与基本工作任务，认知设计素描的基本法则。 2. 能够熟练完成全因素素描、结构表现与超写实表现练习。能够熟练完成画面的构图与空间重组。 3. 理解并正确认识设计素描的具体步骤，掌握设计素描的不同表现手法与造型基础的多重思维方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在内容育人方面，根据《设计素描》课程特点和思想政治教育融入教学全过程的整体要求，增强知识传授与价值引领的有机融合，注重培育学生的家国情怀和使命担当，更好地实现立德树人、润物细无声的教育目的。 2. 在方法育人方面，将美术教育学科知识元素进行有效设计，将设计素描与课程思政相融合。将美术教育本身所蕴涵的价值功能积极与思政育人相结合，提升学生的思想水平、政治觉悟、道德品质、文化素养。 3. 在实践育人方面，给学生们确定作品创作主题为：“爱国主旋律，传播正能量”，依次为学生们讲授以下几方面内容：（1）战疫英雄人物；（2）感动中国人物；（3）为新中国成立做出重大贡献的英雄人物；（4）美丽乡村建设面貌等，结合相关内容进行设计素描作品创作，让专业训练最终体现在实际行动中，建立工程技术人员职业认同，培养学生诚信，严谨，公正的职业精神。

2. 专业核心课程

包括电脑效果表现技法、建筑装饰制图与识图、手绘效果图表现技法、AUTOCAD 制图、工程量清单与预算编制、建筑外立面更新设计、建筑装饰材料与构造等，见表 8。

表 8 建筑装饰工程技术专业核心课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	主要教学要求	课程思政育人
1	电脑效果图表现技法	通过理论和实践教学，使学生熟练掌握风景园林专业的效果图表现的能力，培养学生分析和解决效果图表现问题的能力，培养学生的创造性美感。能独立设计出既具科学性、又有艺术性，既能满足功能要求、又有文化内涵、以人为本、亦情亦理的现代空间环境，为以后的实践与工作打下坚实的基础。	1.案例表现一主要工具栏； 2.案例表现二修改工具详解； 3.案例表现三相机工具详解及渲染工具； 4.PS 效果表现案例一； 5.PS 效果表现案例二。	1.掌握效果图表现的基础软件，掌握效果图表现的基本表现方法； 2.具备绘制效果图表现的能力并能熟练运用，准确掌握设计意图，运用效果表现语言，进行有设计需求方面交流，合理的完成效果图表现。	1.在内容育人方面，结合相关电脑绘图规范，操守为重，坚持按规范进行电脑效果图绘制； 2.在方法育人方面，通过项目教学法，典型工作任务融入课堂，帮助学生掌握电脑效果图的各种表现方法； 3.在实践育人方面，坚持将实践带入课堂，帮助学生参与项目使学生真正掌握电脑效果图绘制的整个流程，培养学生诚信，严谨，公正的职业精神。
2	建筑装饰制图与识图	通过学习，学生应能够掌握装饰制图的基本工具的使用，并能够独立进行装饰制图；能够绘制和识读建筑工程图、装饰工程图及其他相关专业图的能力；能够解决相关实际问题，并进一步培养学生树立独立	1.装饰设计制图的有关标准； 2.装饰设计制图的二维表达 3.装饰材料的认知； 4.建筑装饰平、顶面图的绘制； 5.建筑装饰立面图、详图的绘制。	1.掌握装饰制图与识图的基本原理和绘图技能，掌握装饰专业的国家制图标准和基本规定； 2.掌握装饰工程图的图示方法、图示内容及识读方法，并能熟练识读施工图样，准确掌握设计意图，运用工程语言，进行有关工程方面的交流，合	1.在内容育人方面，结合相关建筑装饰专业的国家制图标准和基本规定，操守为重，坚持按规范进行建筑装饰制图与识图； 2.在方法育人方面，通过项目教学法，典型实际案例融入课堂，让学生在完成具

		思考、吃苦耐劳、勤奋工作的意识以及诚实、守信的职业品德，为今后在一线从事艺术设计以及相关施工工作奠定良好的专业基础。		理地组织和指导施工。	体项目的过程中来构建相关理论知识，能正确的识读常见的施工图纸； 3.在实践育人方面，坚持将实践带入课堂，帮助学生参与项目使学生真正具备读图能力、图示能力、空间想象力和绘图技能，培养学生诚信，严谨，公正的职业精神。
3	手绘效果图表现技法	通过本课程的学习使学生掌握室内外透视效果图的表现技法，通过明晰绘图工具和仪器的使用与保养，掌握表现图的构图、透视类型特点，透视图作图法和色彩知识，为适应社会上装饰行业对从业者专业技能的需求，还需培养学生良好的职业道德，使学生就业走上设计工作岗位后，能较好地具备承担实际建筑装饰项目的工作能力。	<p>1.手绘表现基础</p> <p>1.1 绘画工具及特征</p> <p>1.2 线条的练习及运用</p> <p>1.3 透视训练</p> <p>1.4 马克笔上色技巧</p> <p>2.室内效果图表现</p> <p>2.1 室内局部手绘表现</p> <p>2.2 样板房考察实习</p> <p>2.3 室内效果图手绘表现</p> <p>3.室外效果图表现</p> <p>3.1 植物手绘表现</p> <p>3.2 室外配景手绘表现</p> <p>3.3 室外效果图手绘表现</p>	<p>1.室内外手绘效果图表现以及空间透视的准确表达；</p> <p>2.室内外整体空间透视的把握与色彩对空间、质感的表现。</p>	<p>1.在内容育人方面，结合相关手绘绘图规范，操守为重，坚持按规范进行手绘效果图绘制；</p> <p>2.在方法育人方面，通过项目教学法，典型工作任务融入课堂，帮助学生掌握手绘效果图的各种表现技法；</p> <p>3.在实践育人方面，坚持将实践带入课堂，帮助学生参与项目使学生真正掌握手绘效果图制作的整个流程，培养学生诚信，严谨，公正的职业精神。</p>
4	AUTOCAD	本课程侧重与培	1.Auto CAD 基	1.掌握 Auto CAD	1.在内容育人方

	制图	<p>养学生的空间分析及动手操作能力，为学生学习其他专业核心课程和相关课程打下基础。通过本课程的学习，培养学生的专业意识，使学生系统的掌握相关软件的操作方法，能较熟练的运用相关软件表现设计、构思意图，为以后专业课程的学习奠定较好的基础。</p>	<p>本知识 2.基本绘图 3.图形对象的编辑 4.图层、线型和颜色 5.绘图辅助方法 6.绘制二维图形 7.文字 8.尺寸和公差标注 9.块的定义、插入与修改 10.布局与打印 11.专业图绘制</p>	<p>的基本绘图命令、修改命令的使用，掌握 Auto CAD 的三维建模方法； 2.能对 Auto CAD 软件进行简单自定义的设置，能熟练掌握读懂 Auto CAD 平面图纸，能独立、熟练地绘制 Auto CAD 平面图纸，具有一定的对图纸技术要求分析能力。</p>	<p>面，结合相关 Auto CAD 制图规范，操守为重，坚持按规范完成 CAD 二维、三维图的绘制、输出及打印； 2.在方法育人方面，通过项目教学法，典型工作任务融入课堂，帮助学生掌握 Auto CAD 制图的表现方法； 3.在实践育人方面，坚持将实践带入课堂，帮助学生参与项目使学生真正掌握 CAD 软件的操作，培养学生诚信，严谨，公正的职业精神。</p>
5	建筑外立面更新设计	<p>通过课程教学，培养学生在理解建筑外立面的设计内容和各风格流派的基础上，学会使用各种手绘表现技法、计算机辅助设计表现与模型制作能力，初步形成接受任务、分析任务、解决任务的能力，为从事建筑装饰工程设计的相关工作打下基础，并注重培养学生创新解决问题能力，为后</p>	<p>1.建筑外立面的定义与作用； 2.建筑外立面的设计原则和结构； 3.建筑的风格流派； 4.建筑外立面设计的实例讲解； 5.建筑装饰设计的软件操作 6.实际案例分析与训练。</p>	<p>1.掌握建筑外立面的设计原则和结构，掌握建筑的风格流派分类； 2.掌握不同材质和色彩在建筑物中的运用并熟练相关电脑软件的操作。</p>	<p>1.在内容育人方面，依托建装行业规范，安全为主，结合实际发挥设计思维，坚持按规范进行建筑外立面设计； 2.在方法育人方面，通过项目教学法，典型实际案例融入课堂，使学生了解建筑外立面在建筑装饰设计中的作用，掌握它的设计要点； 3.在实践育人方面，坚持将实践</p>

		续的课程打下良好的基础。			带入课堂，帮助学生参与项目让学生真正掌握建筑外立面设计技术，培养学生诚信，严谨，公正的职业精神。
6	建筑装饰材料与构造	通过课程教学，培养学生在理解材料类型和性能及材料工艺的基础上，学会使用各种手绘表现技法、计算机辅助设计表现与模型制作能力，初步形成接受任务、分析任务、解决任务的能力，为从事建筑装饰工程设计的相关工作打下基础，并注重培养学生创新解决问题能力，为后续的课程打下良好的基础。	<ol style="list-style-type: none"> 1.装饰材料的认知 2.泥水材料 3.石材材料 4.骨架类及门窗工程 5.木材材料 6.玻璃材料 7.涂装材料 	<ol style="list-style-type: none"> 1.掌握各种建筑装饰材料的性能特点，学会正确的选用与识别； 2.能正确运用建筑装饰构造的基本理论和一般构造方法，根据不同性质、不同特点建筑的要求，做出合理的建筑装饰构造设计方案。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.在内容育人方面，结合相关建筑装饰专业的国家标准和基本规定，操守为重，坚持按规范进行建筑装饰材料的选用与识别； 2.在方法育人方面，通过项目教学法，典型工作任务融入课堂，帮助学生掌握建筑装饰施工构造； 3.在实践育人方面，坚持将实践带入课堂，帮助学生参与项目使学生真正能够熟记建筑装饰构造流程，并熟练识读和抄绘建筑装饰工程图的基本方法，培养学生诚信，严谨，公正的职业精神。
7	工程量清单与预算编制	通过本课程的学习使学生掌握建筑装饰工程造价的基础知识，学生能够掌握工程量的计算方法和预算定额的使用方法，编制建筑装饰工程造价文件。	<ol style="list-style-type: none"> 1.计量与计价的基础知识 2.计算建筑面积计算楼地面工程量 3.计算墙柱面装饰工程量 4.计算天棚工程量 5.计算门窗、油 	课程以工学结合为切入点，根据市场需求，以造价员的岗位职责、任务分解、能力分析为依据。在教学安排上，以艺术设计专业工程计量计价的工作实际为导向，突出作为造价员所需的	<ol style="list-style-type: none"> 1.培养学生形成实事求是、一丝不苟的科学态度； 2.培养学生具备良好的职业道德和工作作风； 3.培养学生具备良好的人际沟通能力和良好的团

			漆、涂料、裱糊工程量	能力目标, 构建以工程案例为驱动, 以学生为主体, 以装饰工程计量计价工作模拟为载体, 以实训为手段, 设计基于工作过程的理实一体化课程体系。	团队协作精神; 4.培养学生具备创新意识、明确目标、集中精力和有效工作的素质, 培养学生诚信, 严谨, 公正的职业精神。
--	--	--	------------	---	---

3. 其他专业必修课

表 9 建筑装饰工程技术其他专业必修课

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	主要教学要求	课程思政育人
1	建筑装饰施工技术	通过本课程的学习, 使学生具备相关专业专门人才所必须的建筑装饰施工技术和装饰施工管理的基本知识, 能组织一般的建筑装饰工程施工并能运用所学知识处理一定的施工问题, 还要培养学生的分析、解决问题的能力, 并加强学生的职业道德观念。	1: 抹灰工程施工 2: 门窗工程施工 3: 吊顶工程施工 4: 轻质隔墙工程施工 5: 饰面板砖工程施工 6: 幕墙工程施工 7: 涂装工程施工 8: 楼地面工程施工 9: 裱糊工程施工 软包工程施工	1: 各项工程施工的知识规范. 2: 熟悉各项工程施工的实践工艺、流程及验收能力。	1: 在内容育人方面, 结合诚信为本, 操守为重, 坚持按规范施工。 2: 在方法育人方面, 通过项目教学法, 典型工作任务融入课堂, 帮助学生学习施工技术。 3: 在实践育人方面, 坚持将实践带入课堂, 帮助学生真参与项目让学生真正掌握施工技术, 培养学生诚信, 严谨, 公正的职业精神。
2	装饰施工图深化设计	通过对施工图深化设计的教学, 让学生对具体的构造方式、工艺做法和工序安排进行优化调整, 使深化设计后的施工图完	1: 规范画图基础设置与布局绘图的基础讲解。 2: 图例与材料表讲解 3: 原始结构图绘制与墙体拆改图绘制。 4: 平面布置图的绘制 5: 天花不制图绘制 6: 地面铺装图的绘制 7: 里面索引图与里面	1: 施工图绘制知识规范。 2: 对各部分施工图绘制进行优化调整, 使深化设计后的施工图完全具备可实施性。	1: 在内容育人方面, 结合相关建筑施工规范, 操守为重, 坚持按规范进行施工图绘制。 2: 在方法育人方面, 通过项目教学法, 典型工作任务融入课堂, 帮助学生学习施

		全具备可实施性,满足装饰工程精确按图施工的严格要求。	<p>图绘图规范</p> <p>8: 结合布局空间绘制节点。大样图</p> <p>9: 工装 CAD 布局绘图案例</p> <p>10: CAD 批量打印</p>		<p>工绘制技术。</p> <p>3: 在实践育人方面,坚持将实践带入课堂,帮助学生参与项目使学生真正掌握绘制可实施施工图的绘制,培养学生诚信,严谨,公正的职业精神。</p>
3	建筑装饰空间设计	通过对建筑装饰空间设计的系统学习,熟练掌握空间设计的方法、程序、及设计表达能力。同时以设计项目引到和任务驱动的案例实训,熟悉领会空间装饰的材料、工艺、预算、施工综合项目的策划。设计与运作能力。	<p>1: 装饰公共空间设计方法与程序。</p> <p>2: 销售空间设计</p> <p>3: 餐厅设计</p>	<p>1: 空间设计的方法与程序</p> <p>2: 对不同空间设计的方法与程序的想通之处与区别。</p>	<p>1: 在内容育人方面,结合相关建筑施工规范,结合实际发挥设计思维,坚持按规范进行空间设计。</p> <p>2: 在方法育人方面,通过项目教学法,典型工作任务融入课堂,提高学生空间设计能力</p> <p>3: 在实践育人方面,坚持将实践带入课堂,帮助学生参与项目让学生真正掌握空间设计技术,培养学生诚信,严谨,公正的职业精神。</p>
4	模型制作	模型制作时建筑装饰设计专业的一项重要的重要的专业基础技能,通过本课程的学习,使学生能将二维的设计方案转化为三维的实施模型,使设想变成现实。	<p>1: 模型设计步骤</p> <p>2: 模型的空间创意</p> <p>3: 模型的设计要素</p> <p>4: 模型图纸绘制</p> <p>5: 模型材料与设备</p> <p>6: 模型材料搭配</p> <p>7: 模型定位切割</p> <p>8: 模型开槽钻孔</p> <p>9: 模型构造链接</p> <p>10: 模型配景装饰</p>	<p>1: 模型制作的方法与程序</p> <p>2: 熟练掌握模型制作的各个流程及制作工艺。</p>	<p>1: 在内容育人方面,结合实际。严格按比例完成模型制作。</p> <p>2: 在方法育人方面,通过项目教学法,典型工作任务融入课堂,提高学生制作模型的能力。</p> <p>3: 在实践育人方面,坚持将实践带入课堂,帮助学生参与项目让</p>

					学生完成一项实际项目的模型制作，培养学生诚信，严谨，公正的职业精神。
--	--	--	--	--	------------------------------------

4. 实践性教学环节

主要包括外出写生、外出考察、毕业顶岗实习、毕业设计等，见表 10。

表 10 专业实践课程设置

序号	课程名称	课程目标	主要实践教学内容	主要实训(实习)要求	课程思政育人
1	外出写生	本课程旨在培养学生的速写能力、色彩表现能力，能够使用各种手绘表现技法，为从事艺术设计相关工作打下基础，并注重培养学生观察事物的能力，为后续的专业课程打下良好的基础。	了解各种笔的使用技巧、掌握马克笔与水粉颜料的用色和绘画技巧。 掌握单体建筑和群体建筑的透视绘画技法。 了解传统建筑的构造及古村落的规划特点。	1 建筑欣赏、 2 古建筑钢笔速写、 3 风景色彩写生、 4 古民居考察报告	1 在内容育人方面，结合建筑设计的历史与当地的风土人情的介绍，引导学生价值观、文化观的正确建立，建立民族自豪感，促成学生对社会主义核心价值观的感知和认识。 2 在方法育人方面，写生结束后可通过画展的形式将本次写生成果展现给广大师生，展现学生的绘画技法与创意，以及学生的精神风貌。 3 在实践育人方面，通过对当地古建筑群落和风景山水的写生练习，培养学生的户外写生实践能力。运用自己的作品展示中国文化和风土人情，培养学生诚信，严谨，公正的职业精神。
2	外出考察	本课程旨在通过外出考察教学，使学生了解我国前沿设计专业动态、设计风格和设计模式。锻炼学生的分析能力、观察能力和感悟能力，培养学生的创造思维。了解设计专	1. 民宿室内装饰设计的步骤、方法、原则、以及特色的体现。 2. 展示空间设计的表现手法和空间体验。	1. 考察民宿室内装饰设计； 2. 考察苏州博物馆展览空间设计； 3. 考察一线城市具有代表性的室内装饰设计。	1. 在内容育人方面，结合设计师的职业素养与工匠精神，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，积极践行社会主义核心价值观，将个人职业理想与社会担当有机结合。 2. 在方法育人方面，通过实地调研考察与分析讲解，突破课堂教学的限

		业的发展趋势以及社会对此专业的新需要。			制,亲临感受设计的功能作用,帮助学生更进一步的认识专业性质和设计师职责。 3. 在实践育人方面,通过设计考察,在提高学生分析设计、鉴赏设计的专业技能的同时,培养学生艺术综合素养,激发设计兴趣,提高学习能动性,积极发挥专业特色,潜移默化中对学生进行思想政治教育,培养学生诚信,严谨,公正的职业精神。
3	毕业顶岗实习	通过顶岗实习,培养学生应用理论知识解决实际问题 and 独立工作的能力,培养实事求是、严肃认真、细致踏实的工作作风,为将来从事室内外设计、家具设计等专业领域打下必要的基础;使学生了解社会,接触实际,增强团队观念、劳动观念和社会主义的事业心、责任感,提高政治思想觉悟;熟练运用设计专业相关软件与设计能力进行设计实践;提高设计能力、培养良好的设计素质和职业道德观念。	1. 设计应围绕本地,具有民族特色的人文风情建筑和环境艺术设计风格、岭南特色室内外环境设计相关的小区设计、室内设计、建筑装饰设计等方面调查设计,结合各个地区的民族风情建筑和园林装饰手法,结合各组选定的内容,根据指导教师指定的设计项目进行开展。	综合运用本专业所学的知识实习和技能,到专业对口的现场直接参与生产过程,以完成一定的生产任务,并进一步获得感性认识,掌握操作技能,养成正确劳动态度为主要目的。	1. 在内容育人方面,结合设计师的职业素养与道德观念引导学生树立正确的就业观、择业观,积极践行社会主义核心价值观,将个人职业理想与社会担当有机结合。 2. 在方法育人方面,通过顶岗实习,将课堂上所学知识运用到实践中去,体验设计工作的全过程,实现自身专业价值。 3. 在实践育人方面,通过参与实际设计项目,提高学生的专业技能、培养学生的职业素养、树立学生的职业道德观念。使学生体会到专业的社会认同感,进一步确立未来的职业发展规划,培养学生诚信,严谨,公正的职业精神。
4	毕业设计(论文)	使学生能系统的学习和熟练的掌握设计的要素、设计美的形式规	巩固和提高学生学过的基础理论和专业知识;	要有结合实际的某项具体项目的设计或对某具	1. 在内容育人方面,根据课程特点和思想政治教育融入教学全过程的整体要求,将职业道德、团

		律、理论、设计技能,设计出优秀的设计作品。为学生进一步学习开拓创新提供活力。达到培养既具有创新思维又具有实际动手能力的设计专业人才目标。使学生的知识、技能、情感得到全面发展,养成良好的职业素养和创新精神。	提高学生运用所学专业进行独立思考和分析解决问题的能力;促使学生学习和获取新知识,掌握自我学习的能力。	体课题进行有独立见解的论证设计,并要求空间设计合理,制图规范。	队精神、创新和探索精神、安全意识等贯穿到毕业设计和教学的各个环节。 2.在方法育人方面,通过教师一对一指导学生进行毕业设计创作,帮助学生正确处理毕业设计任务,完善设计方案。 3.在实践育人方面,通过学生的设计实践探索,帮助学生树立专业信心。引导学生养成科学严谨的工作态度,培养学生努力钻研的工匠精神和创新意识,培养学生诚信,严谨,公正的职业精神。
--	--	--	--	---------------------------------	---

5. 专业选修课程

选修课程见表 11。

表 11 建筑装饰工程技术专业选修课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	主要教学要求	课程思政育人
1	建筑装饰水电系统设计	通过本课程学习使学生具备相关专业专门人才所必须的建筑装饰水电安装技术和装饰施工管理的基本知识,能组织一般的建筑装饰工程的水电安装并能对施工质量进行检验评价。	一: 给水排水安装 1: 室内给排水施工图 2: 室内给水系统安装 3: 室内排水系统的安装 4: 室内热水系统的安装 二: 电气安装 1: 室内布线 2: 电气照明装置的安装	1: 按照规范能熟练完成给水排水安装及验收。 2: 按照规范能熟练完成电气安装及验收。	1: 在内容育人方面,依托建装行业规范,安全为主,完成建筑水电系统的设计安装。 2: 在方法育人方面,通过项目教学法,典型工作任务融入课堂,加强学生对建筑装饰水电系统设计能力。 3: 在实践育人方面,坚持将实践带入课堂,帮助学生参与项目让学生完成一项实际项目的水电系统设计及安装验收能力,培养学生诚信,严谨,公正的职业精

					神。
2	主题设计	本课程的任务是联系相关岗位工作,整合专业课程的主要教学内容,综合运用所学的基本知识和基本技能,提高解决实际问题的能力,并且掌握实际的项目应用方法,以实际案例为基础,完成一套完整的设计作品。	1. 室内空间设计流程 2. 室内空间设计方案设计 3. 室内空间设计表现 4. 室内空间施工图绘制	教学安排上,以专业工作实际为导向,突出作为设计师所需的能力目标,构建以工程案例分析为驱动,以学生为主体,以装饰工程计价工作模拟为载体,以实训为手段,设计基于工作过程的理实一体化课程体系。	1. 培养学生具备良好的职业道德和作风; 2. 培养学生互相帮助、互相学习的团队协作精神; 3. 培养吃苦耐劳的工作态度和严谨、细心的专业素养。

七、教学进程总体安排

(一) 教学进程总体安排

学时安排详见:

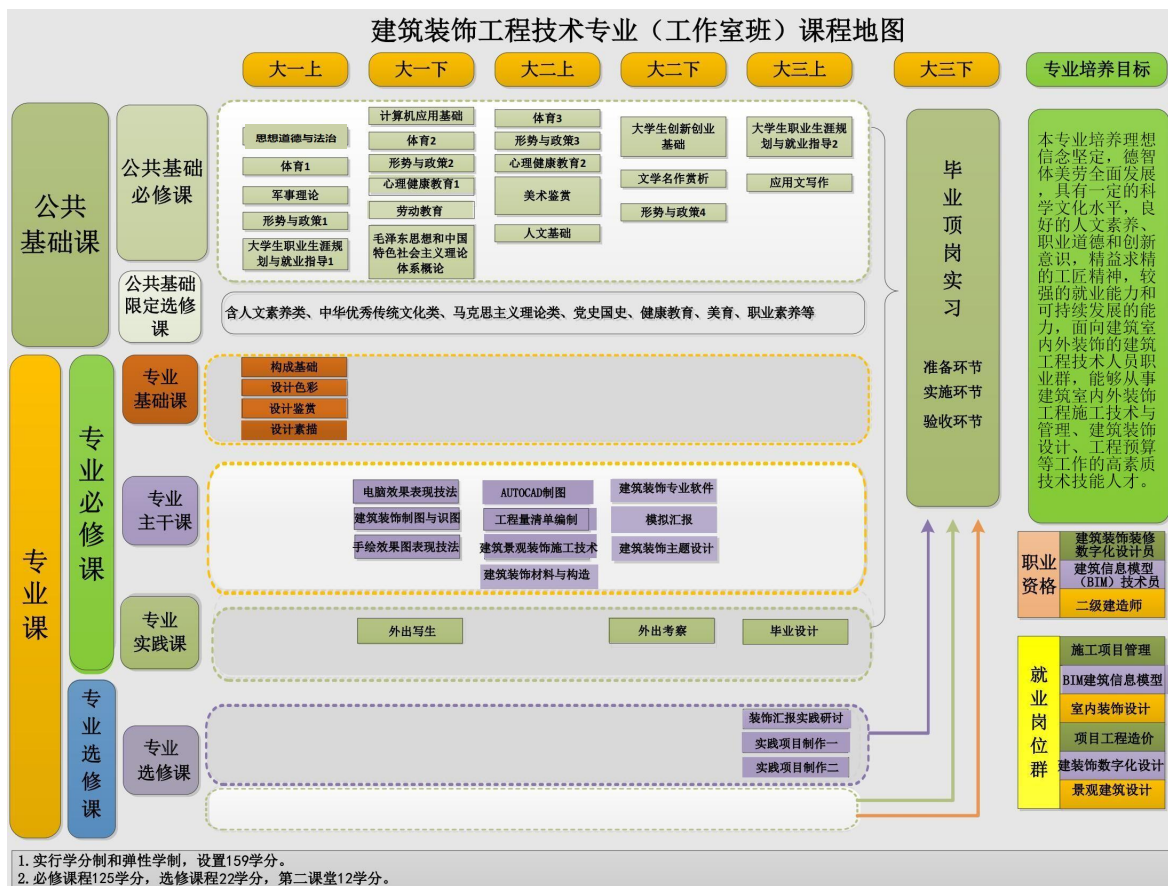
附表 1: 公共基础必修课程简介

附表 2: 公共基础限定选修课程简介

附表 3: 建筑装饰工程技术专业教学计划安排表。

附表 4: 建筑装饰工程技术专业教学周数表。

(二) 课程地图



八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25:1, 双师教师占专业教师比例一般不低于 60%, 专任教师队伍要考虑职称、年龄, 形成合理的梯队结构, 见表 11。

表 11 建筑装饰工程技术专业师资队伍

序号	姓名	教龄	职称	职务	专业方向	主要荣誉及证书	备注
1	专业教师一	16	副教授	专业带头人	环境艺术设计	建筑信息模型(BIM)高级工程师、国际高级商业美术师	××职业技术学院教师
2	专业教师二	11	讲师	专业带头人	房地产经营与管理	省级教坛新秀、中级双师型教师、土地估价师	××职业技术学院教师
3	专业教师三	10	讲师	普通教师	环境景观规划设计	二级建造师、建筑信息模型(BIM)高级工程师、国际高级商业美术师	××职业技术学院教师
4	专业教师四	13	讲师	教研室主任	设计艺术学	三级灯光照明设计师、国际高级商业美术师	××职业技术学院教师
5	专业教师五	40	教授	硕士生导师	环境艺术设计	××省工业设计学会常务理事、中国室内建筑师协会会员	××大学教师

6	专业教师六	30	教授	博士生导师、城市规划所所长	城市规划	省级教学名师、高级双师型教师、城市规划设计师	××林业大学风景园林学院教师
7	专业教师七	-	高级工程师	项目经理	建筑设计	一级注册建筑师、资深设计师	××建设科技有限公司
8	专业教师八	-	高级工程师	总经理	建筑设计	一级注册建筑师、建筑信息模型（BIM）高级工程师	××建设科技有限公司
9	专业教师九	-	中级工程师	项目经理	环境景观规划设计	二级建造师、建筑信息模型（BIM）高级工程师	××建筑装饰工程有限公司

2. 专任教师

专任教师应具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有建筑装饰工程相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外建筑装饰与装修行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地。

1. 专业教室基本条件

专业教室一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 Wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

（1）建筑装饰材料、构造及工艺展示室

建筑装饰材料、构造及工艺展示室针对外墙、内墙、地面、吊顶、隔墙、厨卫、门窗等装修部位，配备石材、瓷砖、金属型材和板材、人造装饰板材、涂饰材料、裱糊材料、木饰面及木制品、胶、五金等常用装饰装修材料，并标明材料相关信息；应配备开关、插座、电线、线管、风口、灯具等常见装修设备材料，并标明设备相关信息；应配备钻孔、切割、涂饰、抹灰、裱糊、铺贴等常用小型机具，并提供机具介绍；应配备常规的隔墙构造、墙面构造、吊顶构造、地面构造、门窗构造、水路、电路等装修构造实物和图纸展示图，并描述构造的施工工艺；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显，保持逃生通道畅通无阻；用于建筑工程概论、建筑装饰材料与构造等课程的教学与实训。

(2) 工作室、工作站、创新工坊

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，安装 AutoCAD、3dsMax、sketchUp、Photoshop 等软件；能够提供建筑装饰工程技术专业相关实习岗位，能涵盖当前建筑装饰装修产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障，专业校内外实训室见表 12。

表 12 校内外实训基地

校内实 习实训 室	工作室	厚土工作室	花园设计、居住区景观设计
		艺非空间工作室	高端别墅设计、办公空间设计
		曲尘设计工作室	休闲娱乐空间设计、家居设计
		迪创设计工作室	景观规划与设计
		文轩设计工作室	室内设计、酒店设计
		陶工设计工作室	会所设计、家居设计
		××造价工作室	造价工程、审计、招投标
	工作站	方案工作站	室内设计、景观设计方案设计
		施工制图工作站	室内设计、景观设计施工图绘制
		效果图表现工作站	室内设计、景观设计效果图表现
创新工坊	××国家非物质文化遗产木工工艺制作工坊	融“项目承接、项目制作、项目发布、项目运营”于一体。	
	××国家非物质文化遗产工艺制作工坊		
	××室内与景观公共艺术品制作工坊		
校外实 习实训 基地	××城市规划设计研究院		共同建设专业课程，为本专业学生提供顶岗技能实训条件。
	××师范大学设计院有限公司		
	××建筑设计有限公司		
	××省建筑规划设计研究院		
	××花卉实践基地		
	××造价工程有限公司		

3. 支持信息化教学方面的基本要求

具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

(三) 教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材，优先使用贴近项目实战工单制校本活页式教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：有关建筑装饰装修设计、技术、标准、方法、操作规范以及实务案例类有关图书，行业政策法规资料、有关职业标准定额，施工图集、方案图集资料专业期刊（含报纸）等。

3. 数字教学资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件数字教材等专业教学资源库。应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

（四）教学方法

以培养高素质技能型人才为方向，强化社会服务能力，主动适应区域经济与企业的需要，及时有效地调整课程体系。依托设计研究院及下设的工作室和研发中心“一体两翼”创新平台，设立董事会运营机制的管理模式，推行“项目教学、实境训练、工作室制”工学结合人才培养模式，致力于打造建筑装饰设计行业高素质技能型人才高地。

（五）学习评价

师生通过参加各类专业竞赛，开阔了视野，提升了设计技能和水平，形成了良好的品牌意识，给本专业带来良性的发展势头。项目建设以来在学生技能竞赛、教师获奖、论文、专利、教科研项目上取得了一系列成绩。学生竞赛方面，在省职业院校技能大赛、全国高校数字艺术设计大赛等赛事中斩获佳绩，教师共取得专利，发表相关论文，教科研项目，教学成果等作为本专业学习评价重要依据。

（六）质量保障

1. 质量标准要求

在专业建设委员会的指导下，依托校企合作项目建设，以改进和提升建筑装饰工程专业教学质量为中心，建立一套系统的、规范的、高效的教学质量保障与监控体系，在学院督导室架构下，成立艺术设计系教学督导组，形成院、系两级督导组织。通过定期或不定期对专业建设与教学过程进行检查与督导，发现问题并及时纠偏，实现督教、督学、督管，提升教学管理水平和人才培养质量。

（1）由系主任、教研室主任和专业带头人组成艺术设计系教学督导组，对日常教学、实习实训和顶岗实习进行监督。

（2）借助学院建设的教学质量管理平台，开展“教评教”、“学评教”、“教评学”等评价方式，进行日常教学质量监控；开展期初、期中、期末教学检查和年度教学考核。

（3）就业指导平台。主要包括职业与就业政策指导和就业技能指导。

提供职业与就业政策指导：提供就业形势、方针和政策；社会职业基本状况和新职业、热门职业等有关信息；就业市场发展趋势、市场用工需求信息和工资价位信息；国家职业资格证书制度和就业准入制度等。拓宽学生就业视野，让学生了解职业和就业政策，更新就业观念，理解学位证书、职业资格证书和就业准入制度。

加强就业技能指导：主要包括基本的职业礼仪规范和职业形象设计；简历和自荐信的内容、形式和技巧；面试的基本程序和要求；面试行为的控制和基本技巧；面试的典型问题分析及解答；体验求职的各种常见途径等，帮助学生完善个人职业

形象，掌握面试基本技能，提高大学生竞争就业的意识和能力。对毕业生就业进行跟踪调查，并定期形成就业质量报告。

(4) 在专业年度工作总结的基础上，与企业一起对专业人才培养模式、师资队伍建设和课堂教学与管理、实习实训基地建设与实践教学、教学质量与教学改革工程建设、学生综合素质与职业能力培养，以及就业与创业、社会服务等方面的情况进行研讨，形成建筑装饰工程专业年度人才培养质量报告。

2. 教学过程管理要求

在建筑装饰工程专业建设委员会指导下，建立符合高等职业教育教学过程实践性、开放性和职业性特点的工学结合教学管理运行机制，在教学运行和质量、生产性实训与顶岗实习、教学团队建设、校外实训基地建设、校企合作等方面，推进机制创新与制度建设，保障工学结合人才培养方案的实施，促进了学生的实践能力、职业能力和创业能力的提高。

(1) 教学计划管理

人才培养方案的制定与执行。人才培养方案在制定前，广泛开展行业企业的人才需求调查，认真分析从行动领域到学习领域的各环节，组织校内专家和行业企业专家共同论证人才培养目标，基本规格、知识、能力和素质结构，并根据每年人才需求特点进行调整。教学计划确定的课程、教学环节、学时、授课时间、考核方式、任课教师等均不得随意改动，执行过程中需要调整的，应严格按照审批程序执行。

课程标准的制定与执行。每门课程的授课应严格按照各课程标准来执行。在人才培养方案的基础上，制定每门课程的课程标准。课程标准要准确地贯彻教学计划所体现的教育思想和培养目标，各门课程的课程标准既要服从课程结构与教学计划的整体要求，又要按各自课程结构的要求增加课程内实训。

(2) 教学运行管理

小组考核制。在课程内，根据模拟项目或实际项目的不同，将学生划分成不同的工作小组，组内角色随课程不同、实训项目不同而轮岗，每一门课程结束后都会进行小组名次评比，同时，根据评比结果来为学生的课程给出相应的成绩。

导师授课制。在第三学期开始，学生除了进入工作室学习以外，还通过双向选择，确定毕业设计及专业学习导师，学生与导师之间保持紧密的沟通交流，充分利用手机、QQ，并在所负责的小组建立QQ群、微信群等。导师主要负责日常的专业知识解惑、课外知识拓展和毕业设计的指导工作。

项目工作室工作制。以校企合作企业的骨干技术人员和教研室骨干教师为核心组建项目工作室（现有工作室五个），工作室负责教师以公司招募的形式选拔学生进入工作室。在学生进入工作室后，学生参与制订并遵守工作室制度，积极参与工作室学习任务与项目制作任务。

3. 自我评估要求

建立周期性的院系、专业、课程、实习实训、毕设等在内的系统的评估制度，以及在校生与毕业生跟踪调查和社会评价等。定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 持续改进要求

每年积极开展毕业生跟踪调查和社会评价调研，了解用人单位对本专业人才需求的变化，以及本专业人才培养规格存在的问题，及时进行人才培养模式、课程体系、实践体系、教学方法等领域的改革。

九、毕业要求

（一）毕业要求

1. 本专业毕业最低学分要求为 156 学分，其中必修课程 106 学分，选修课程不少于 38 学分，第二课堂活动不少于 12 学分。

2. 在校期间完成专业认知实习、跟岗实习、顶岗实习及毕业设计（论文），成绩合格，取得相应学分。

（二）第二课堂活动及学分要求

1. 第二课堂活动课程体系

根据构建素质养成、知识传授、能力培养和创新创业教育“四位一体”的教育模式精神，第二课堂活动课程的内容主要涵盖思想政治素养、社会责任担当、创新创业能力、文体素质拓展、工作成长履历五大模块。

（1）“思想政治素养”模块主要记载学生入党、入团情况，学生参加党校、团校、青马工程培训经历，参加主题党团日活动、思政课实践教学表现、专题讲座等思想引领类活动经历以及获得的相关荣誉。

（2）“社会责任担当”模块主要记载学生参与践行社会主义核心价值观、支救助残、无偿献血、社区服务、公益环保、赛会服务、三下乡社会实践、西部计划等各类志愿公益和实践活动的经历，以及获得的相关荣誉。

（3）“创新创业能力”模块主要记载参与各级各类学术科技、职业资格证书或职业技能等级证书、创新创业竞赛和活动的经历及获得的相关荣誉，以及发表论文、出版专著、取得专利等情况。

（4）“文体素质拓展”模块主要记载学生参与文艺、体育、人文素养、美育教育等各级各类校园文化活动的经历，以及获得的相关荣誉。

（5）“学生干部履历”模块主要记载在校内党团学（含学生社团）组织的工作任职经历、在校外的社会工作履历，以及获得的相关荣誉。

2. 第二课堂活动学分体系

（1）学生在完成第一课堂学习要求的基础上，至少修满 12 个“第二课堂”学分方可毕业，学分构成为思想政治素养 3 学分、社会责任担当 3 学分、创新创业能力 3 学分及文体素养拓展 3 学分，以上有学分的活动课程模块每个学年完成 1 个学分，分三年完成。

（2）其中创新创业能力模块学分按照《××职业技术学院学生创新创业学分认定管理办法（试行）》。

（3）学生思想政治素养、社会责任担当、文体素养拓展模块的二课活动成绩采用积分换算学分方式计量。同一模块项目每 24 个积分，计相应模块 1 个学分，以此类推，累计积分换算结果；各模块积分独立计量，学生干部履历不设置必修学分，积分可以替代文体素养拓展、社会责任担当或思想政治素养模块，其余模块不交叉替代。

（4）学生“第二课堂”思想政治素养、社会责任担当、文体素养拓展模块成绩分五级评定：每学年 24 个积分以下的为“不合格”，24-30 个积分的“合格”，31-35 个积分为“中等”，35 个积分以上为“优秀”。

（5）每学年内因特殊原因未修满“第二课堂”各模块最低限定积分的学生在下一学年开学一周内向二课管理部门提交申请，审核通过后学生可按照“差多少补多少”的原则，补修上学年未完成的第二课堂成绩单学分。

附表 1 公共基础必修课程简介

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	主要教学要求	课程思政育人
1	军事理论	《军事理论》是以国防教育为主线，以军事理论教学为重点，深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，按照教育要面向现代化、面向世界、面向未来的要求，适应我国人才培养战略目标和加强国防后备力量建设的需要，为培养高素质社会主义事业的建设者和保卫者服务。通过《军事理论》课程学习，让学生了解掌握军事基础知识，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。	通过本课程的学习，使广大学生掌握了基本军事理论与军事技能，达到增强国防观念和国家安全意识，提高政治思想觉悟，激发学生的爱国热情，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性。促进大学生综合素质的提高，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实的基础。	《军事理论》课纳入普通高等学校人才培养体系，列入学校人才培养方案和教学计划，实行学分制管理，课程考核成绩记入学籍档案。 本课程采取线上慕课形式授课，学生需登录校网络教学平台，点击课程进行专题学习，学习结束后需通过考试，方可取得该课程学分。	“课程思政”思想路径上，要以爱国主义教育为核心，教师思想建设为关键，以树立学生主体思想为根本要求，三方面协同构成。 “课程思政”实施路径上，要加强方式创新，注重课程延伸的重要作用，利用现代化技术开展立体教学，以实践促进课程思政的实现。
2	大学生职业生涯规划与就业指导	课程强调职业在人生发展中的重要地位，关注学生的全面发展和终身发展。通过课程教学使学生意识到确立自身发展目标的重要性，了解职业的特性，思考未来理想职业与所学专业关系，逐步确立长远稳定的发展目标，增强学习的目的性，积极性。也使学生了解自我，了解职业，学习决策方法，形成初步的职业发展规划，确定人生不同阶段的职业目标及其对应的生活模式，并使学生了解具体的职业要求，有针对性的提高自身素养、职业技能，求职技能等以胜任未来的工作。	1. 建立生涯与职业意识，了解职业的特性，逐步确立长远而稳定的发展目标。 2. 职业发展规划，从自我认知、职业认知、环境认知到职业发展决策，使学生了解自我、了解职业，学习决策方法，形成初步的职业发展规划。 3. 就业能力提高。分析目标职业对专业技能、通用技能、个人素质的要求。根据目标职业要求，制定大学期间的学业规划。 4. 求职过程指导。包括搜集就业信息、简历撰写与面试技巧、心理调适、就业权益保护等。 5. 职业适应与发展。包括如何从学生到职业人的过渡以及工作中应注意的因素。	态度层面：大学生应当树立起职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。 知识层面：学生应当基本了解职业发展的阶段特点；较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识以及创业的基本知识。 技能层面：学生应当掌握自我	课程充分发挥“大思政”的作用，加强对大学生的理想信念、职业道德等思想政治素质方面的教育，使大学生将自己的职业目标与社会发展需要结合起来，将个人的成长成才与国家的发展壮大紧密联系起来。同时更好地培养学生求实创新、艰苦奋斗的意识与精神，使得大学生的观念和行为习惯、知识与实践得到更好地结合与统一，培养大学生更好职业塑造、职业能

				探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等，还应该通过课程提高学生的各种通用技能，比如沟通技能、问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等。	力、爱岗敬业的职业精神。
3	大学英语	本课程授课对象为全校非英语专业统招班一年级在校生。旨在让学生熟记 3500 个左右英语词汇，掌握英语语法知识；与外宾进行较为熟练的交流，正确理解常见的文字材料，并熟练撰写各种常见的应用文体。	1.大学生活；2.教育与学习方式；3.职业规划；4.独立生活；5.社交；6.做志愿者；7.著名大；8.工作与职业；9.广告；10.中国文化；11.成功之路；12.体育与健康；13.A 级、四级备考。	本课程从词句、语篇角度出发，在不同语境下对学生进行听、说、读、写、译等多方面的语言操练，加大听说技能、特别是实用交际能力的训练，帮助学生打下扎实的语言基础。	通过英语语言的学习，加深对西方文化的认知，从而有利于在中西方交流过程中更加高效地推介中国文化，自觉传承并发扬中华民族的优秀传统。
4	实用英语	本课程授课对象为全校非英语专业统招班一年级在校生。具备良好的、有效的语言学习方法，英语基础词汇量达到 2000 个；能够与外宾进行简单的日常交流，理解简单的文字材料，熟悉各种常见应用文体的撰写方法。	1.问候和介绍朋友；2.表示感谢和遗憾；3.方位和指路；4.时间表、计划表；5.讨论天气；6.体育活动和户外活动；7.AB 级试卷讲解；8.邀请礼仪；9.电邮交流；10.电话交流；11.酒店服务；12.饮食文化；13.购物观光；14.A 级、四级试题讲解。	本课程从词句、语篇等角度出发，对学生进行听、说、读、写、译等多方面的语言操练，进一步克服学生忽视听说技能训练的弱点，加大听说技能、特别是实用交际能力的训练，帮助学生打下较好的语言基础。强化学生的应用文等实用文体的阅读能力，培养学生的语言运用能力和实用能力。	通过英语语言的学习，加深对西方文化的认知，从而有利于在中西方交流过程中更加高效地推介中国文化，自觉传承并发扬中华民族的优秀传统。
5	高职英语	本课程授课对象为全校非英语专业分类招生班一年级在校生。通过本课程的学习，学生应具备一定的语言学习方法，英语基础词汇量达到 1000 个；能够在不同的场景、语境下与外宾进行简单的交流，大概了解简单的文字材料，了解并学会撰写各种常见的应用文体，如：通知、便条、简历、邮件等。	1.问候；2.购物；3.在餐厅吃饭；4.酒店住宿；5.问路与指路；6.在机场咨询信息、办理手续；7.大学生活；8.电话交流；9.互联网；10.旅行；11.天气；12.面试；13. B 级备考	本课程从单词、短语、短句等角度出发，在不同语境下对学生进行听、说、读、写、译等多方面的语言操练，努力提高学生的听说技能和英语语言实用交际能力的训练，使学生具备一定的语言基础。	通过英语语言的学习，加深对西方文化的认知，从而有利于在中西方交流过程中更加高效地推介中国文化，自觉传承并发扬中华民族的优秀传统。
6	经济应用数学	掌握单变量微积分中的常用计算，将其应用于经济分析；能建立简单的数学模型用以解决实际问题；养成独立思考、刻苦钻	函数、极限、经济数学模型；导数、微分、导数在经济学中应用；不定积分，运用无差异曲线分析效用论的基本理论；定积分，定积分在几何和经济中的应用	注重课程内容与经济学内容相融合；采用线上教学和线下教学相结合的方式授课；每章作业布置次数不少于两次；期	通过了解中国古代的数学思想和当今社会所取得的巨大成就增强学生自信；将数学应

		研的学习习惯；形成良好的团队协作意识；形成客观、理性、定量地分析现实问题的基本观念；形成实事求是的科学态度和锲而不舍的钻研精神。		末考试采用闭卷笔试测试。	用于精准扶贫中；结合无差异曲线和消费者效用最大化，引发学生合理分配；用消费者剩余解释近年来国人幸福感提升。
7	高等数学	掌握单变量和多变量微积分中的常用计算，学会使用简单的数学模型解决实际问题，养成独立思考、刻苦钻研的学习习惯。	微积分在中国的引入及发展的历史背景；函数极限和导数；不定积分和定积分；微分方程；空间解析几何；多元函数微分和积分；无穷级数。	注重课程内容与计算机专业教学，特别是算法设计与分析等方面的融合；采用线上教学和线下教学相结合的或翻转课堂的方式授课；每章作业布置次数不少于两次；期末考试采用闭卷笔试测试。	了解中国古代数学发展情况和哲学思想，培养民族自豪感；体会马克思主义唯物辩证法在微积分理论中的体现；认同科教兴国的民族情感和历史使命；形成良好的团队协作意识。
8	形势与政策	<p>1.知识目标 引导和帮助学生掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识；掌握党的路线方针政策的基本内容，了解自建国以来形成的一系列政策和建设中国特色社会主义进程中不断完善的政策体系。</p> <p>2.能力目标 培养学生掌握正确分析形势和理解政策的能力，特别是对国内外重大事件、敏感问题、社会热点的思考、分析和判断能力。</p> <p>3.素质目标 让学生感知国情民意，领悟党的路线方针政策的正确性，树立正确的世界观、人生观和价值观，坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心，为实现中华民族伟大复兴奋斗目标而发奋学习。</p>	<p>紧紧围绕习近平新时代中国特色社会主义思想，依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学，重点讲授党的理论创新最新成果和新时代中国特色社会主义的生动实践，及时回应学生关注的热点问题。按照教育部文件要求，课程贯穿大一至大二共4个学期，每学期教学内容设置如下：</p> <p>第一专题 党和国家重要会议精神 熟悉党和国家重要会议的精神，具备热爱祖国社会主义的觉悟。</p> <p>第二专题 重大事件和纪念活动 熟悉重大事件和纪念活动，具备正确分辨能力和判断能力</p> <p>第三专题 国内外形势与政策 熟悉国内外的形势与政策，具备对国内外时事正确分辨能力和判断能力</p> <p>说明：本课程每期8学时,依据形势动态适时调整内容，确定3个教学专题。</p>	本课程主要帮助学生全面正确地认识党和国家面临的形势和任务，拥护党的路线、方针和政策，增强全面建设社会主义现代化宏伟目标的信心和社会责任感，提高当代大学生投身伟大事业的自觉性和奋斗目标。	<p>1.内容育人 紧紧围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，结合国际国内形势的变化走势，把党和国家一系列重大政策的最新进展相关内容贯穿教学的全过程，及时回应学生关注的热点问题，提升学生政治觉悟。</p> <p>2.形式育人 积极运用现代信息技术手段，扩大优质课程的覆盖面。同时深入开展并大力推广研讨教学、现场教学、翻转课堂、慕课等教学方式，不断增强大学生对“形势与政策”课的获得感。</p>

9	信息技术	<p>信息技术课程通过理论知识学习、技能训练和综合应用实践,使学生的信息素养和信息技术应用能力得到全面提升。</p> <p>本课程通过丰富的教学内容和多样化的教学形式,帮助学性认识信息技术对生产、生活的重要作用,了解现代社会信息技术发展趋势,使用学生掌握常用的工具软件 和信息化办公技术,了解大数据、人工智能、区块链等新兴技术,具备支撑专业学习的能力,能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题;使学生拥有团队意识和职业精神、具备独立思考和主动探究能力,为学生职业能力和持续发展奠定基础。</p>	<p>基础模块</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆计算机的组成与操作系统的使用 ◆文档处理 ◆电子表格处理 ◆演示文稿制作 ◆信息检索 ◆新一代信息技术概述 ◆信息素养与社会责任 <p>(二)拓展模块</p> <p>各专业根据不同的岗位技能要求,进行不同拓展模块的选择,主要包括以下一些模块:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆信息安全 ◆项目管理 ◆程序设计基础 ◆大数据 ◆人工智能 ◆云计算 ◆现代通信技术 ◆物联网技术 ◆数字媒体 ◆虚拟现实 ◆区块链 	<p>◆突出技能,提升学生的信息技术技能和综合应用能力。</p> <p>在课堂教学中,老师采用理论与实践相结合的教学方式,让学生在中学,学中做,使用学生通过完成具体任务熟练掌握信息技术实际操作技能。</p> <p>在教学设计中,以计算思维为内在线索,通过综合教学案例和项目实践,使学生体会从信息化角度分析问题的方法和解决问题的具体路径,形成运用信息技术解决问题的综合能力。</p> <p>◆创新发展,培养学生的数字化学习能力和创新意识</p> <p>在教学过程中,教师创设适合学生的数字化环境活动,引导学生开展自主学习,探究学习;引导学生学会根据自身需要,自主选择学习平台,形成自主开展数字化学习的能力和习惯;培养学生的创新意识,使学生能将信息技术创新应用于日常生活、学习和工作中。</p>	<p>◆各主题的教学有意识地引导学生关注信息、发现信息的价值,提高对信息的敏感度,培养学生的信息意识,形成健康的信息形为。</p> <p>◆教学引导学生直面问题、在思考、辨析、解决问题的过程中逐渐形成良好的信息社会责任意识。</p> <p>◆在教学过程中引入典型信息事件,使学生认识相关法律法规的重要性和必要性,使学生在纷繁复杂的信息社会环境中能站稳立场、明辨是非,行为自律、知晓责任。</p>
10	体育	<p>通过本课程的教学与训练,使学生掌握体育运动的基本技能,了解体育运动的相关知识。结合相应的实践教学,培养学生积极参与体育活动并形成自觉锻炼的习惯,基本形成终身体育的意识。</p> <p>(一)知识教学目标</p> <p>使学生掌握必要的体育与卫生保健知识和体育基本理论知识,增强体育锻炼和保健意识,了解</p>	<p>1、教学大纲纲要</p> <p>(1)全面发展身体素质内容</p> <p>全面发展学生的力量、速度、耐力、柔韧、协调与灵敏素质,重点发展力量、有氧耐力和柔韧素质。</p> <p>(2)提高身体基本活动能力内容,提高走、跑、跳、投、支撑、等基本活动能力。</p> <p>(3)提高运动能力内容,通过田径、球类、健美操、武术等基本技能练习,提高学生体育实践中的自我运动能力。</p> <p>(4)提高自我保健能力内容,通过学习体</p>	<p>1、教师在教学中要遵守体育教学规范,贯彻体育教学规律,切实转变教学观念,树立健康第一和以能力为本位的教育思想。</p> <p>2、教学必须面向学生,注意结合学生的年龄、性别、生理和心理与专业特点,采取灵活多样的现代教学方法、手段进行教学,以便充分激发学生的主体意识,培养学生的创新能</p>	<p>体育课程是人才培养的重要途径之一,对学生的身心健康发展、体育素质提高有独特的教育作用。在新的历史时期,将思政融于体育课程的教育新模式是实施“立德树人”的有效途径和重要抓手。根据体育课程总体设计的理念和人才培养</p>

		<p>一定的科学锻炼和娱乐休闲方法；注重学生个性与体育特长的发展，提高自主锻炼、自我保健、自我评价和自我调控的能力，为学生终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。</p> <p>（二）能力教学目标</p> <p>全面提高学生身体素质，发展身体基本活动能力和运动能力，掌握不同运动项目的基本运动技能；培养学生体育运动兴趣和习惯，为体育选项课教学奠定基础；增进学生身心健康，提高学生从事未来职业所必需的体能和社会适应能力。</p> <p>（三）素质教育目标</p> <p>通过体育教学，进行爱国主义、集体主义和职业道德与行为规范教育，不断增强学生的合作、创新等意识，不断提升学生的意志品质和身心调控水平，不断健全学生的完美人格，努力提高学生社会责任感。</p>	<p>育运动基本知识与方法，提高自我保健能力。</p> <p>（5）丰富体育知识，增强体育意识与能力内容，通过体育基本知识、体育功能、体育竞赛规则和组织编排等学习扩大学生知识面，增强学生自觉参与锻炼的意识，提高学生走上社会后的体育组织能力。</p> <p>（6）娱乐与休闲内容，根据现代生活需要，结合学校条件，组织学生选择地参加体育舞蹈、健美运动、远足、乒乓球、羽毛球、扑克、棋类、键子、跳绳等活动，提高学生娱乐、休闲的能力。</p> <p>2、理论知识教学内容</p> <p>（1）本课程的教学目标、特点和要求。</p> <p>（2）体育的发展及现状；</p> <p>（3）体育锻炼的意义、方法和手段。</p> <p>（4）运动损伤的预防与处理。</p> <p>（5）体育保健</p> <p>3、实践教学内容</p>	<p>力和良好的社会适应能力。</p> <p>3、各专业的学生在校内实习期间，应根据具体情况，因地投影宜地安排适当的锻炼时间，督促学生坚持自我锻炼，以促进学生身心健康成长。</p>	<p>的要求，结合学生实际，将思想政治与教育目标相结合。设计制订体育课程框架、选取适当的教学内容、合理利用教学资源，使学生掌握必备的体育理论知识和体育运动技能，做到知识技能的传授、素质培养以及价值引领相结合，培养学生的爱国情怀，积极有效地推动我校课程思政的建设。</p>
11	思想道德与法治	<p>本课程旨在帮助学生提升思想道德素质与法治素养，学做事、会做人，并最终成为有理想有本领有担当的时代新人。</p> <p>知识目标：1、了解大学意义、课程价值，掌握中国特色社会主义新时代的科学内涵，明确作为时代新人的历史重任；2、掌握成就出彩人生、坚定理想信念、弘扬中国精神、践行核心价值的基础理论知识；3、了解社会主义道德与法律的基本规范及作用。</p> <p>能力目标：1、认知能力。能做</p>	<p>1.期初：新课开篇（利用“绪论”引导学生正确认识自己与新时代，激发学生的学习兴趣，明确学生的时代重任）</p> <p>2.第一章：领悟人生真谛 把握人生方向（引领学生穿越青春的迷雾，创造有价值的人生）</p> <p>3.第二章：追求远大理想 坚定崇高信念（帮助学生补足精神之钙，在实现中国梦的实践中放飞青春梦）</p> <p>4.第三章：继承优良传统 弘扬中国精神（引导学生理解中国精神的内涵，肩负时代重任，争做时代先锋）</p> <p>5.第四章：明确价值要求 践行价值准则（培育学生践行社会主义核心价值观，扣好入</p>	<p>1.坚持小班教学确保教学效果：严格遵循《新时代高校思想政治理论课教学工作基本要求》，坚持以“自然班”为教学单位，班级人数原则上不超过60人，有效保证我校《基础》课良好的课堂教学效果。</p> <p>2.实行项目化教学推动实践教学：将实践教学改革作为本课程近年来教学改革的重点。将实践教学纳入《基础》课程的授课计划，拓展实践教学形式，形成一批富有特色的实践教学项目，注重实践教学效</p>	<p>《思想道德与法治》是高校思想政治理论课的核心课程。旨在帮助学生提升思想道德素质与法治素养，理论学习与实践教学相结合，以小组合作的方式，分析经典案例、举办演讲辩论、表演道德小品、开展法治宣传等，学做事、会做人，并最终成为有理想有本领有担当的时代新人。</p>

		<p>正确的信息选择、自我认知；2、判断能力。能做自我心理调适，明辨是非，培养坚定的意志；3、践行能力。能适应社会，明德守法，快乐成长。</p> <p>素质目标：1、做一个有“情”的人，对学习充满热情、对工作充满激情、对生活充满温情；2、做一个懂“爱”的人，能由衷地热爱祖国、热爱同胞、热爱岗位、热爱家庭；3、做一个“温暖”的人，能懂得珍惜、懂得感恩，对道德敬仰、对法律敬畏。</p>	<p>生的扣子)</p> <p>6.第五章：遵守道德规范 锤炼道德品格(教育学生明大德守公德严私德，向上向善，知行合一)</p> <p>7.第六章：学习法治思想 提升法治素养(引导学生尊法学法守法用法，培养法治思维，提升法治素养)</p> <p>8.期末：课业典礼(利用“最后一课”开展“教学反馈、课程分享、师生话别”，结束课程)</p>	<p>果。</p> <p>3.实现“两个转化”革新教学方法：结合高职院校的特点，着力实现本课程教学方法的“两个转化”即：课程体系向教学体系的转化，教材语言向课堂教学语言的转化。努力做到活化课堂教学、强化案例教学、延伸教学空间、采用信息化教学、形成育人合力。</p> <p>4.探索混合式教学模式引领教学改革：在深化教学改革的同时，积极打造精品在线开放课程，努力以教学研究促教学工作提教学效果，探索线上线下混合式教学模式。</p> <p>5.构建思政教学与学生管理深度融合的“四项机制”：积极探索建立四项长效机制，即建立学生思想政治教育工作的综合运行机制、思想政治教育工作的感情机制、完善激励机制、强化约束机制，以实现思想政治课教学工作与学生管理工作的深度融合，有效促进思想政治教育与学生行为管理的有机结合，形成育人合力，增强思政教育的针对性和实效性。</p>	
12	心理健康教育	<p>知识目标：了解心理健康的相关理论和基本概念，掌握正确的交往观、爱情观、生命观、幸福观的标准；了解人格各重要组成部分的含义。</p> <p>技能目标：掌握自我探索能力，能正确认识自我，进行内省；掌握心理调适能力，能积极应对变</p>	<p>1.关注心理健康 走近心理咨询</p> <p>2.了解自我意识 明确发展方向</p> <p>3.学会有效沟通 创造和谐人际</p> <p>4.探索爱情真谛 促进自我成长</p> <p>5.塑造健全人格 成就健康人生</p> <p>6.感悟珍惜生命 拥抱幸福生活</p>	<p>1.巧设项目，注重体验</p> <p>2.精炼内容，凝练专题</p> <p>3.依托实践，助力课堂</p> <p>4.育心育人，润物无声</p>	<p>心理健康教育课程与思政课程同作为公共基础课，二者在培养对象、培养目标、培养方向上同向同行。借助思政一体化平台，心理健康教师与思政课教师共同备课，两门课程互</p>

		<p>化，科学调适。</p> <p>学习态度与价值观：树立正确的交往观，能用积极的角度看待问题，待人真诚，诚信友善；树立正确的爱情观，能有效地表达自我价值并自我尊重，不盲目自大也不妄自菲薄；树立正确的生命观，能正确认识生命存在的价值和意义；树立正确的幸福观，明确幸福不仅仅是快感和快乐，更重要的是创造有意义的人生。</p>			<p>相配合，确保思政元素的恰当选择与融入。在内容设计方面，本课程所设专题课程思政元素丰富、融入途径众多。目标设定方面，将世界观、人生观、价值观的教育纳入课程的教学目标中，并在授课中通过案例选择、价值观纠偏、正确价值观引导等方式开展“润物细无声”的课程思政。师资方面，课程任课教师中不仅有学工处心理中心的专职教师，还有各二级学院具有心理学背景的辅导员，而辅导员的首要工作就包括对学生进行思想理论教育和价值引领，为课程思政的开展与实施提供了全方位支持。</p>
13	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<ul style="list-style-type: none"> •知识目标：了解马克思主义中国化、中国化的理论成果、中国特色社会主义经济、政治、文化、社会、等相关的概念；掌握中国化马克思主义理论的基本内容，产生的历史必然性、科学性及其历史作用了解中国特色社会主义理论的最新成果。 •能力目标：认知能力上能全面把握党的路线、方针、政策；判断能力上能做到明辨是非，坚定四个自信的意志；践行能力上能 	<ul style="list-style-type: none"> •毛泽东思想及其历史地位 •新民主主义革命理论 •社会主义改造理论 •社会主义建设道路初步探索的理论成果 •邓小平理论 •“三个代表”重要思想 •科学发展观 •习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位 •坚持和发展中国特色社会主义的总任务 •“五位一体”总体布局 •“四个全面”战略布局 	<ul style="list-style-type: none"> •要在全面、准确地理解和掌握基本理论上下功夫，尤其要深刻理解贯穿于两大理论成果之中的精髓和灵魂，掌握体现在两大理论成果之中的马克思主义立场、观点和方法。 •把讲授教材与学习马克思主义经典著作和党的重要文献结合起来，加深对基本理论的认识和理解。 •采取理论联系实际的学习方法，联系改革开放和社会主义 	<p>《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》是高校思想政治理论课核心课程。旨在帮助学生掌握马克思主义中国化三大理论成果，提升学生政治理论水平和政治素质，通过对《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》的理论学习，以小组合作的方</p>

		<p>坚定走中国特色社会主义的道路。</p> <p>•素质目标：培养较高的政治站位，及时地把握和正确地理解党和国家的路线方针和政策；做中国特色社会主义事业的拥护者和中华民族伟大复兴事业的践行者；提高学生观察问题、分析问题、解决问题的能力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> •全面推进国防和军队现代化 •中国特色大国外交 •坚持和加强党的领导 	<p>现代化建设的实际，以及学生的思想实际，深刻理解和把握基本理论的精神实质，提高运用科学理论分析和解决实际问题的能力。</p> <p>•要着力提高理论素养，通过本课程的学习，努力培养理论学习兴趣，增强理论思维能力和创新能力。</p>	<p>式，分析社会热点和焦点、举办经典阅读、实践调查、讲好中国故事等，引导学生树立正确的政治立场，坚定四个自信，成为有理想有本领有担当的时代新人。</p>
14	大学语文	<p>传承古典文学、传统文化的精粹，掌握语言文字知识、文学文化知识；提高学生的阅读、鉴赏、分析、写作、表达等能力；激发学生的想象力与创造力，倡导独立精神与合作意识，树立正确的人生观、价值观、世界观、审美观，提升审美素养及个人品味。</p>	<p>领悟大学之道； 体味亲情友情； 弘扬家国情怀； 感受坚贞爱恋； 学习才华策略； 找寻理想信念； 体会生命时间； 提升审美品味。</p>	<p>在教学理念上，注重培养学生自觉的语文意识和语文情怀；在教学内容选取上，大胆引进贴近现代、当代生活的作品；在教学模式上，将单篇教学和专题教学结合起来，扩大学生的认知视野和理解空间；在教学手段上，多媒体教学为基础，适当地引进视频、电影、动漫等当代流行的艺术语言则会与文学作品构成巨大互动。</p>	<p>以语言文学知识为载体，培育和滋养学生健全的人格、社会关怀意识以及社会责任感，培养学生爱国爱乡的伟大情感，关心民生的仁者之怀，刚正不阿的高尚品格以及潇洒旷达的人生态度。</p>
15	人文基础	<p>本课程旨在引领学生认识中国传统文化，掌握一些基本的人文常识。通过查阅资料了解人文基础课程中的涉及的人文常识、进行分享与交流讨论明晰人文常识的文化内涵，分析讲解现实中的有关案例，了解传统文化的今日意义，储备中国传统文化知识，完成对人文常识整体框架的基本认识，形成对中国文化的民族自豪感，构建文化自信。</p>	<p>一、多彩影像（电影艺术的发展；电影艺术分类；蒙太奇艺术） 二、流动音符（中国传统音乐概论；中国传统乐器介绍；中国十大传统名曲） 三、诗意栖居（中国传统建筑特征；中国皇家建筑；中国民间建筑） 四、大学之道（《礼记·大学》；《曾国藩家书》） 五、家国情怀（中国诗词、武侠小说中的爱国文字） 六、坚贞爱恋（中国诗文中坚贞爱情的文字） 七、缤纷服饰（中国服饰发展史；中国服饰文化） 八、多元饮食（中国饮食发展史；中国八大菜系）</p>	<p>《人文基础》课程坚持素养本位，重视素质养成。该课程的主要教学要求是使学生了解各种艺术形式中蕴含的中华优秀传统文化，在学习中华优秀传统文化的过程中，引导了解中华优秀传统文化的诸多常识，提升文化素养，培养学生的正确的价值观和良好的道德情操。</p>	<p>中华优秀传统文化中蕴含着丰富的思想政治、道德教育资源。“守好一段渠，种好责任田”是人文基础课程的建设理念，坚持以文化人、以德育人。充分挖掘、整合并利用好中华优秀传统文化教育资源，充分发挥中华优秀传统文化的育人功能和价值引领作用，立足中华优秀传统文化中的“立德”“树人”理念，推动德育实践，推进立德树人落实。</p>

			九、人在旅途（中国士人游方种类及背景） 十、称谓百态（中国古代称谓的简介） 十一、神韵书法（中国古代书法艺术） 十二、壮美画卷（中国绘画艺术）		
16	劳动教育	从思想认识、情感态度、能力习惯三个方面面向全体学生提出了劳动教育目标，突出强调劳动教育的思想性。强调理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念；体会劳动创造美好生活，劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好的劳动习惯。切实体会到“生活靠劳动创造，人生也靠劳动创造”的道理，培养学生的社会责任感，促进学生全方面发展。	通过积极构建劳动教育理论篇、劳动实践篇、和劳动教育交流篇等劳动教育实施方案，将劳动元素融入到思政课、专业课、职业课和实训课当中，树立学生“以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美、以劳创新”的社会主义新时代劳动价值观，培养“德智体美劳”五育并举的合格的社会主义建设者和接班人。	在劳动教育教学的过程中，不仅是简单地让学生体验体力劳动，而是以劳动教育课程为平台，逐步引导学生将对体力劳动的思考扩大到脑力劳动，并现代信息技术相结合，树立正确的劳动观念、具有必备的劳动能力、培育积极的劳动精神、养成良好的劳动习惯和品质的基础上，因地制宜地将劳动教育与职业发展、社会发展相结合。	在教学目标上，劳动教育是让学生理解和树立马克思主义劳动观，懂得劳动最光荣、最崇高、最伟大、最美丽的道理，感悟美好生活要靠劳动创造，形成勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神和良好的劳动习惯，具备赖以生存和发展的基本劳动能力。 在教学内容上，通过劳动教育理论篇、实践篇和交流篇的学习，强化劳动观念，强调身心参与，注重手脑并用，弘扬劳动精神，继承优良传统，彰显时代特征，发挥主体作用，激发创新创造。 在教学方式上，在系统的理论知识之外，重在实践，组织学生参加日常生活劳动、生产劳动和社会服务劳动，让学生在劳动中体验人的价值、感受生活的美好，发挥劳动独特的综合育人价值，把学生培养成德智体美劳全面发展的合格的社会主义建设者和接班人。

附表 2: 公共基础限定选修课程简介

课程分类	课程名称	学分	课程分类	课程名称	学分
人文素养类	应用文写作	2	职业素养类	商业文化与商业伦理	2
	品格养成与人生历练	2		电脑防护技术	2
	哲学与人生智慧	2		职业压力管理	1
	幸福心理学	1		九型人格之职场心理	1
	语言与文化	1		职业生涯提升	1
	辩论修养	1.5		人工智能与信息社会	2
	女子礼仪	1.5		移动互联网时代的信息安全与防护	1
	形象管理	1		信息系统与数据库技术	1
中华优秀传统文化类	中华传统文化之文学瑰宝	1		信息素养: 效率提升与终身学习的新引擎	1
	中华传统文化之戏曲瑰宝	1		组织行为与领导力	1
	传统文化与现代经营管理	1		组织行为学	1
	走近中华优秀传统文化	1		大学生就业与创业法律事务	2
	唐诗经典与中国文化传统	1		创业创新领导力	2
	文化传统与现代文明	1		创业创新执行力	2
	易学与中国传统文化	1		创业人生	2
	中国传统玉文化与美玉鉴赏	1		大学美育	1
	中国文化概论	2	美的历程: 美学导论	1	
	中华诗词之美	2	艺术哲学: 美是如何诞生的	1	
	先秦君子风范	2	艺术鉴赏	1	
	中华民族精神	2	聆听心声: 音乐审美心理分析	2	
	儒学与生活	2	文艺美学	1	
	中国古代礼仪文明	2	美术概论	1	
	文物精品与中华文明	2	舞蹈鉴赏	2	
	党史国史类	中国近现代史纲要(中南大学版)	1	美育类	漫画艺术欣赏与创作
中国近现代史纲要		2	戏剧鉴赏	2	
《共产党宣言》导读		1	中国古建筑欣赏与设计	2	
中国文明史(上)		1	影视动画鉴赏	2	
中国文明史(下)		1	美术鉴赏	2	
中国古代史		2	文学名作赏析	2	
中国书法史		1	古典诗词欣赏	2	
东方文学史		2	通俗歌曲欣赏与演唱	1	
近代中日关系史研究		2	音乐欣赏	2	
中国近代史纲要		2	食品安全与日常饮食	2	
马克思主义理论类	习近平新时代中国特色社会主义思想与当代中国	1	健康教育类	微生物与人类健康	2
	习近平新时代中国特色社会主义思想	1	突发事件及自救互救	2	
	马克思主义基本原理概论	2	营养与健康	2	

附表 3: 建筑装饰工程技术专业教学计划安排表

建筑装饰工程技术专业教学计划安排表

年级:2021 招生对象:普通招生 招生时间:2021 年 9 月 学制:3 学年 制定时间:2021 年 6 月

课程属性	课程性质	课程编码	课程名称	总学时数	理论学时	实践学时	考试学期	第 1 学期	第 2 学期	第 3 学期	第 4 学期	第 5 学期	第 6 学期	学分	
公共课	公共必修课	A1211001	军事理论	36	36	0	1	6*6						2	
		A2011001	大学生职业生涯规划与就业指导	16	16	0		2*4					2*4		1
		A2711006	高职英语	56	56	0		14*4							3.5
		A2911001	形势与政策	32	32	0		2*4	2*4	2*4	2*4				1
		B2811001	体育	92	6	86		14*2	16*2	16*2					5.5
		B2911001	思想道德与法治	48	40	8	1	16*3							3
		A2911002	心理健康教育	16	16	0			2*4	2*4					1
		B1211001	劳动教育	16	4	12	2		8*2						1
		B2511001	计算机应用基础	32	16	16	2		16*2						2
		B2911003	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	64	48	16	2		16*4						4
		A2711013	大学语文	64	64	0	3			16*4					4
		A2711012	应用文写作	32	32	0	4				16*2				2
		B2011002	大学生创新创业基础	20	16	4	4					5*4			1
		公共选修课				160	160	0							
小计				684	542	142		9	8	6	2			41	
专业课	专业基础课	B2612020	构成基础 (D17)	96	20	76	1	16*6						6	
		B2612022	设计色彩	48	20	28	1	16*3						3	
		B2612036	设计赏析 (24)	24	24	0	1	12*2						1.5	
		B2612037	设计素描 (48)	48	16	32	1	16*3						3	
	专业主干课	B2613097	建筑装饰制图与识图 (80)*	80	20	60	2		16*5					5	
		B2613098	手绘效果表现技法 (80)*	80	20	60	2		16*5					5	
		B2613099	电脑效果表现技法*	80	20	60	2		16*5					5	
		B2613100	AUTOCAD 制图*	80	20	60	3			16*5				5	
		B2613101	建筑装饰材料与构造 (64)*	64	24	40	3			16*4				4	
		B2613107	建筑景观装饰施工技术*	64	26	38	3			16*4				4	
		B2613103	工程量清单与预算编制 (64)*	64	24	40	3			16*4				4	
		B2613105	建筑装饰专业软件	96	20	76	4				8*12			6	
		B2613110	模拟汇报 (64)	64	64	0	4				16*4			4	
	B2613111	建筑装饰主题设计 (96)	96	16	80	4				8*12			6		
	专业选修课	B2623065	装饰汇报实践研讨 (ZX)	50	50	0						5*10		3	
		B2623066	实践项目制作一 (ZX)	75	25	50						15*5		4.5	
		B2623070	实践项目制作二 (ZX)	75	25	50						15*5		4.5	
	专业实践课	C2613014	外出写生	72	0	72				2 周				4.5	
		C2613015	外出考察	30	0	30					1 周			2	
C2613012		艺术设计学院毕业顶岗实习	432	0	432						8 周	10 周	18		
C2613009		艺术设计学院毕业设计	192	0	192							8 周	8		
小计				1910	434	1476		14	15	17	28	15		106	
合计				2594	976	1618		23	23	23	30	15		147	

附表 4：建筑装饰工程技术专业教学周数表

学年	学期	入学教育及军训	教学安排			课程考试与技能测试	毕业教育	法定节假日	合计
			课堂教学及实习实训	顶岗实习	毕业设计(论文)				
一	1	2	16			1		1	20
	2		18			1		1	20
二	3		18			1		1	20
	4		18			1		1	20
三	5		10	8+6*		1		1	20
	6			10	8		1	1	20
合计		2	80	18	8	5	1	6	120

注：“6*”表示另加寒假实习 6 周，不计入总学时。

附表 5: 教学计划变更审批表

教学执行计划变更申报表

202 —202 学年第 学期

院（部）名称：

课程名称							
专业	原计划	公共基础课	专业必修课	专业选修课	课程分	执行期	
班级	拟变更计划	公共基础课	专业必修课	专业选修课	课程分	执行期	
变更原因	_____年__月__日						
院（部）意见	院（部）主管教学领导（签章）： _____年__月__日						
教务处意见	教务处长（签章）： _____年__月__日						
主管校长意见							